



**Содержание:**

	<b>Оглавление</b>	<b>Страница</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел программы</b>	
2.1.	Содержание обучения	8
2.2.	Блоки	9
2.3.	Учебный план	10
2.4.	Календарь учебный график	10
2.5.	Содержание учебно – тематического плана для детей 5-7 лет	10
2.6.	Перспективный план	11
2.7.	Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы	13
<b>3</b>	<b>Организационный раздел программы</b>	
3.1.	Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД)	13
3.2.	Развивающая предметно – пространственная среда	14
3.3.	Методическое обеспечение	14
<b>4</b>	<b>Приложения</b>	
	Таблица оценки уровня овладения обучающимся навыками гончарного дела	15

## 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из глины» разработана для дошкольных образовательных учреждений, предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ) в соответствии с нормативно - правовыми актами:

Основные характеристики программы	Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75); Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.03.2017. № 617-р по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию;
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13, п. 1,5,6 ст. 14, ст. 15, ст. 16, ст. 33, ст. 34, ст. 75); Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).
Содержание программы	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 9,22,25 ст. 2, п. 5 ст. 12, п. 1,4 ст. 75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)

<p>Организация образовательного процесса</p>	<p>Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17, ст. 75);          Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;          «Правила оказания платных образовательных услуг», утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441;          СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).</p>
--	---

*Направленность* программы «Чудеса из глины» - художественно - эстетическая. Обучающиеся знакомятся с разнообразием творческих замыслов и видов действий при работе с глиной. Расширяется зона первичной профориентации.

*Актуальность* программы определена тем, что содержание программы максимально приближено к запросу современного мира. Виды действий с глиной расширяют кругозор ребенка, стимулирует познавательный интерес. Необходимость выполнить действия с глиной по правильному алгоритму ориентирует ребенка на создание качественного изделия. А закрепление трудовых навыков – упорство в достижении цели, трудолюбие, старательность – формирует активную деятельностную позицию.

*Новизна* данной программы состоит в формировании первичных трудовых навыков и первичной профориентации ребенка-дошкольника с ОВЗ. Посредством продуктивной деятельности обучающийся не только получает всесторонне гармоничное развитие, но и осваивает такие понятия как «планирование работы» (замысел), «качество изделия», «профессиональные навыки».

*Педагогическая целесообразность:* сенсорное развитие - это развитие у ребенка процессов восприятия и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.д. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание. Особую потребность в сенсорном развитии испытывают дети с ОВЗ, поскольку они имеют особые образовательные потребности и дефициты развития.

Одной из форм сенсорного воспитания является продуктивная деятельность с разнообразным материалом. Получение практического опыта при обработке разного материала, получение навыка трудового действия позволяет формировать первичную профессиональную ориентацию, способствуют социализации. Формируется интерес к

деятельности, трудолюбие, умение доводить работу до конца, развивается вкус и эстетическое восприятие.

Программа способствует стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.); развитию мелкой моторики; появлению первичных трудовых и профессиональных навыков в продуктивной деятельности; созданию положительного эмоционального фона; активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти); повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности.

Адресат программы «Чудеса из глины» – обучающиеся с ОВЗ в возрасте от 5 до 7 лет, посещающие ГБДОУ.

Реализация программы рассчитана на 1 год обучения (октябрь-май) и предполагает 30 занятий в год. Списочный состав группы формируется в соответствии с санитарными нормами и особенностями реализации программы, но не более 4 человек при групповой форме работы и не более 2 при индивидуальном формате. Занятия проводятся 1 раз в неделю в проветриваемом помещении.

Форма занятий – практическая.

Программа предусматривает реализацию в групповом и индивидуальном формате в зависимости от особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся, и на основании заключенных договоров. Цели, задачи и содержание образовательной деятельности в обоих форматах идентичны, различие состоит в составе группы, подборе форм и методов работы.

Зачисление воспитанников на обучение по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение. Формирование групп осуществляется по заключенным договорам, в соответствии с возрастом обучающихся, без предъявления требований к уровню образования. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

Подбор педагогов, реализующие программу, осуществляется в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н.

**Цель программы:** Развитие сенсорных представлений и творческих способностей детей через приобщение их к истокам гончарного дела (продуктивную деятельность).

**Задачи:**

Обучающие

1. Познакомить с основами гончарного ремесла и образцами, выполненными из глины.

2. Учить выполнять алгоритм создания изделия из глины точно, аккуратно.
3. Формировать простейшие навыки работы с глиной.
4. Познакомить с приемами работы с глиной (пласт, жгут, ком, гончарный круг (по индивидуальным возможностям обучающихся))
5. Знакомить с правилами безопасности при работе с гончарным кругом.
6. Дать представление о печи для обжига глины.

#### Развивающие

1. Расширять представление детей с ОВЗ о многообразии предметов, сделанных из глины.
2. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.
3. Совершенствовать технику лепки и росписи глиняных изделий.
4. Развивать творчество, фантазию, ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение.

#### Воспитательные

1. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Воспитывать и углублять интерес к работе с глиной.

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

1. Системности, последовательности, доступности - занятия проводятся в системе в течение всего учебного процесса от простых основ к более сложным знаниям и навыкам, без перегрузки, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
2. Принцип творчества и свободы выбора - программа включает в себя возможности для развития творческих способностей детей посредством предоставления возможности выбора методов работы, цветовой гаммы покрытия.
3. Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
4. Поддержка разнообразия детства, сохранение его уникальности и самоценности как важного этапа в общем развитии человека.
5. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых педагогических и иных работников ГБДОУ и обучающихся.

#### **Методы, используемые при организации занятий с детьми:**

- лепка фигур из глины,
- составление изделия из нескольких фигур,
- декорирование изделий (тычок жесткой кистью, стекой, оттиск жесткими печатками, шаблонами, трафаретами и др.)

Занятия включают в себя следующие виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, двигательная.

*Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).*

Старший дошкольный возраст характеризуется формированием устойчивого внимания, произвольности поведения, появлением самоконтроля, осознания гендерной принадлежности. В этот период развивается умение ставить перед собой задачу, прогнозировать результат и самостоятельно искать пути её реализации. Повышается произвольность памяти, укрепляется долговременная память.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется высокой привязанностью к взрослым, доброжелательное открытое отношение к окружающим и сверстникам, желание иметь друзей. Проявляются лидерские черты, поэтому актуализируется нацеленность на результат работы.

Продуктивная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете и представленного образца. Расширяется набор методов работы с разнообразными материалами. Графические образы насыщены деталями, фигуры могут объединяться в композиции. Выбор цвета соотносится с представленными образцами или поставленной задачей.

*Способом определения результативности* освоения данной программы являются выставки детских работ, творческого отчёта в виде презентации, по завершению каждой темы программы проведение творческих работ по замыслу, с учетом индивидуальных возможностей – участие в городских и районных конкурсах детского творчества.

Основным методом учета достижений ребенка является наблюдение. Для этого используются «дневник наблюдения» [приложение 1] с именами обучающихся, в которых, после окончания каждого блока обучения, педагог отмечает индивидуальные достижения обучающихся. «Дневник наблюдения» позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности навыков и умений работы с глиной. Итоговая диагностика проводится на основании результатов освоения каждого блока обучения.

Требования к усвоению уровня программы:

Усвоение уровня программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Общекультурный; практически	Октябрь - май	38 акад. часов	Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в самореализации, формирование культуры безопасного образа жизни.	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации - по индивидуальным возможностям – участие в районных и городских конкурсах

**Ожидаемые результаты освоения программы «Чудеса из глины».**

*К концу года обучающиеся должны:*

1. Получить представления о многообразии и назначении предметов гончарного ремесла.
2. Научиться лепить из глины декоративные изделия конструктивным и пластическим способом.
3. Посредством опытов и исследовательской деятельности знать свойства и возможности глины.
4. Иметь представления о способах росписи глиняных изделий.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание обучения**

**Цели занятий:**

1. Знакомство с особенностями деятельности, материалами и инструментами гончарного дела.
2. Освоение навыков работы с ними.
3. Знакомство с особенностями росписи изделий из глины, алгоритмом их изготовления.



4. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.
5. Развитие интереса к гончарному делу.
6. Формирование интереса к профессии ремесленника.

#### **Перечень образовательных задач:**

1. При знакомстве с гончарным делом:

Дать детям обобщенное представление о ремесле гончара и результатах его труда. Рассказать, как в обиходе можно использовать глиняную посуду. Вызвать интерес к данной теме и стремление узнать больше о предметах, сделанных из глины. Познакомить с основами безопасного поведения при работе в Мастерской керамики.

2. При знакомстве с материалом:

Дать понятие о материале-глине, показать его свойства и качества. Закрепить умение лепить мисочку круглой формы из кома путем выдавливания глины пальцем. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами. Развивать усидчивость терпение, учить радоваться результатам своего труда.

3. При изготовлении изделий из глины:

Развивать у детей интерес к предметам сделанных своими руками из глины. Показать технику лепки бусин, рун/брелков, плоскостных игрушек и ёмкостей из глины. Развивать образное восприятие и представление. В работе использовать поворотную доску.

4. Формировать культуру безопасности в труде.

5. При раскрашивании изделий:

Развивать интерес к раскрашиванию. Формировать эстетический вкус. Закреплять последовательность действий при оформлении изделия.

#### **2.2. Блоки**

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>
1. Вводное занятие: инструктаж, знакомство с оборудованием	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с историей гончарного дела.</li> <li>2. Дать представление об алгоритме создания глиняного изделия.</li> <li>3. Познакомить с оборудованием гончарной мастерской.</li> <li>4. Познакомить с правилами безопасного поведения в гончарной мастерской.</li> </ol>
2. Основы лепки из глины: действия с материалом	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с особенностями глины.</li> <li>2. Учить способам действий с глиной: мять, катать, делать оттиск, работать стекой, использовать формы, делать ком.</li> </ol>
3. Лепка глиняных изделий из пласта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с порядком изготовления глиняных изделий из пласта.</li> <li>2. Учить работать аккуратно, контролировать нажим.</li> <li>3. Формировать усердие, внимание к каждой детали изделия.</li> <li>4. Роспись</li> </ol>
4. Лепка глиняных изделий из жгута	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с порядком изготовления глиняных изделий из жгута.</li> <li>2. Учить работать аккуратно, контролировать нажим.</li> <li>3. Формировать усердие, внимание к каждой детали изделия.</li> <li>4. Роспись</li> </ol>

5. Лепка глиняных изделий из кома	1. Познакомить с порядком изготовления глиняных изделий из кома. 2. Учить работать аккуратно, контролировать нажим. 3. Формировать усердие, внимание к каждой детали изделия. 4. Роспись
-----------------------------------	---

### 2.3. Учебный план

	Раздел	Количество часов практики			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: инструктаж, знакомство с оборудованием	2	2	-	Наблюдение с фиксацией в Дневнике наблюдений
2	Основы лепки из глины: действия с материалом	4	2	2	Наблюдение с фиксацией в Дневнике наблюдений
3	Лепка глиняных изделий из пласта	8	-	8	Наблюдение с фиксацией в Дневнике наблюдений
4	Лепка глиняных изделий из жгута	8	-	8	Наблюдение с фиксацией в Дневнике наблюдений
5	Лепка глиняных изделий из кома	8	-	8	Наблюдение с фиксацией в Дневнике наблюдений
Итого:		30	4	26	

### 2.4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество академических часов	Режим учебных занятий (объем времени, затраченный на реализацию образовательных услуг)
Учебный год 5-7 лет	Октябрь	Май	30	38	1 раза в неделю по 25 минут

### 2.5. Содержание учебного (тематического) плана для детей 5-7 лет

Занятие №	Тема занятия	Количество занятий
1	Вводное занятие: инструктаж, знакомство с глиной	1
2	Вводное занятие: инструктаж, знакомство с оборудованием и техникой безопасности при работе с ним	1
3	Основы лепки из глины: придавливание, прищипывание	1
4	Основы лепки из глины: придавливание, прищипывание [практика]	1
5	Основы лепки из глины: раскатывание, скручивание	1
6	Основы лепки из глины: раскатывание, скручивание [практика]	1
7	Лепка глиняных изделий из пласта [практика]	1
8	Лепка глиняных изделий из пласта [практика]	1
9	Лепка глиняных изделий из пласта [практика]	1
10	Лепка глиняных изделий из пласта [практика]	1
11	Лепка глиняных изделий из пласта [практика]	1
12	Лепка глиняных изделий из пласта [практика]	1
13	Лепка глиняных изделий из пласта [практика]	1
14	Лепка глиняных изделий из пласта [практика]	1
15	Лепка глиняных изделий из жгута [практика]	1

16	Лепка глиняных изделий из жгута [практика]	1
17	Лепка глиняных изделий из жгута [практика]	1
18	Лепка глиняных изделий из жгута [практика]	1
19	Лепка глиняных изделий из жгута [практика]	1
20	Лепка глиняных изделий из жгута [практика]	1
21	Лепка глиняных изделий из жгута [практика]	1
22	Лепка глиняных изделий из жгута [практика]	1
23	Лепка глиняных изделий из кома [практика]	1
24	Лепка глиняных изделий из кома [практика]	1
25	Лепка глиняных изделий из кома [практика]	1
26	Лепка глиняных изделий из кома [практика]	1
27	Лепка глиняных изделий из кома [практика]	1
28	Лепка глиняных изделий из кома [практика]	1
29	Лепка глиняных изделий из кома [практика]	1
30	Лепка глиняных изделий из кома [практика]	1

## 2.6. Перспективный план

Месяц	Занятие №	Тема занятия	Задачи
Октябрь	1-2	Вводное занятие: инструктаж, знакомство с оборудованием	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с особенностями глины.</li> <li>2. Дать представление об алгоритме создания глиняного изделия.</li> <li>2. Познакомить с оборудованием гончарной мастерской.</li> <li>3. Познакомить с правилами безопасного поведения в гончарной мастерской.</li> <li>4. Прививать интерес к профессии ремесленника.</li> </ol>
	3-4	Основы лепки из глины: придавливание, прищипывание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить основам безопасного поведения в гончарной мастерской.</li> <li>2. Учить способам действий с глиной: мять, катать, придавливать, прищипывать, делать оттиск, работать стекой.</li> <li>3. Формировать интерес к самостоятельной продуктивной деятельности</li> </ol>
Ноябрь	5-6	Основы лепки из глины: раскатывание, скручивание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить основам безопасного поведения в гончарной мастерской.</li> <li>2. Учить способам действий с глиной: мять, катать, придавливать, прищипывать, делать оттиск, работать стекой.</li> <li>3. Формировать навык скручивания жгутов</li> <li>4. Формировать интерес к самостоятельной продуктивной деятельности</li> </ol>
	7-8	Лепка глиняных изделий из пласта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со способом лепки изделия из глины из пласта</li> <li>2. Способствовать формированию навыков раскатывания глины в пласт с помощью скалки и реек</li> <li>3. Формировать навыки работы с глиной (выдавливание фигурок из глиняного пласта)</li> <li>4. Закреплять знание основ безопасного поведения в гончарной мастерской</li> </ol>
Декабрь	9-12	Лепка глиняных изделий из пласта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навык лепки изделия из глины из пласта</li> <li>2. Формировать навыки работы с глиной (формирование объемных и плоских изделий из глиняного пласта)</li> </ol>

			<p>3. Учить работать аккуратно, контролировать нажим.</p> <p>4. Формировать усердие, внимание к каждой детали изделия.</p> <p>5. Прививать интерес к профессии ремесленника.</p> <p>6. Формировать интерес к самостоятельной продуктивной деятельности</p>
Январь	13-14	Лепка глиняных изделий из пласта	<p>1. Формировать навыки работы с ангобами и глазуриями (роспись изделий)</p> <p>2. Учить работать аккуратно, контролировать нажим.</p> <p>3. Формировать усердие, внимание к каждой детали изделия.</p> <p>4. Прививать интерес к профессии ремесленника.</p> <p>5. Формировать интерес к самостоятельной продуктивной деятельности</p>
	15-16	Лепка глиняных изделий из жгута	<p>1. Формировать навык лепки изделия из глины из жгута</p> <p>2. Формировать навыки работы с глиной (формирование объемных и плоских изделий из глиняного жгута)</p> <p>3. Учить работать аккуратно, контролировать нажим.</p> <p>4. Формировать усердие, внимание к каждой детали изделия.</p> <p>5. Прививать интерес к профессии ремесленника.</p> <p>6. Формировать интерес к самостоятельной продуктивной деятельности</p>
Февраль	17-20	Лепка глиняных изделий из жгута	<p>1. Формировать навыки работы с глиной (формирование объемных фигур из глиняного жгута)</p> <p>2. Учить работать аккуратно, контролировать нажим.</p> <p>3. Формировать усердие, внимание к каждой детали изделия.</p> <p>4. Прививать интерес к профессии ремесленника.</p> <p>5. Формировать интерес к самостоятельной продуктивной деятельности</p>
Март	21-22	Лепка глиняных изделий из жгута	<p>1. Формировать навыки работы с ангобами и глазуриями (роспись изделий)</p> <p>2. Учить работать аккуратно, контролировать нажим.</p> <p>3. Формировать усердие, внимание к каждой детали изделия.</p> <p>4. Прививать интерес к профессии ремесленника.</p> <p>5. Формировать интерес к самостоятельной продуктивной деятельности</p>
	23-24	Лепка глиняных изделий из кома	<p>1. Формировать навык лепки изделия из глины из кома</p> <p>2. Формировать навыки работы с глиной (формирование объемных изделий из глиняного кома)</p> <p>3. Учить работать аккуратно, контролировать нажим.</p>

			4. Формировать усердие, внимание к каждой детали изделия. 5. Прививать интерес к профессии ремесленника. 6. Формировать интерес к самостоятельной продуктивной деятельности
Апрель	25-28	Лепка глиняных изделий из кома	1. Формировать навыки работы с глиной (формирование объемных фигур из глиняного кома) 2. Учить работать аккуратно, контролировать нажим. 3. Формировать усердие, внимание к каждой детали изделия. 4. Прививать интерес к профессии ремесленника. 5. Формировать интерес к самостоятельной продуктивной деятельности
Май	29-30	Лепка глиняных изделий из кома	1. Формировать навыки работы с ангобами и глазурями (роспись изделий) 2. Учить работать аккуратно, контролировать нажим. 3. Формировать усердие, внимание к каждой детали изделия. 4. Прививать интерес к профессии ремесленника. 5. Формировать интерес к самостоятельной продуктивной деятельности

## 2.7. Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются: для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории; для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы	Наблюдение	2 раза в год	2 занятия	октябрь, май

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия (СОД)	Количество образовательных форм в неделю	Количество образовательных форм в месяц	Перерывы между образовательными формами
5-7 лет	25-30 минут	1	4-5	10 минут

### **3.2. Оформление предметно – пространственной развивающей среды**

1. Глина
2. Леска, цикла
3. Рейки, скалки
4. Салфетка для раскатки глины
5. Фартуки, нарукавники
6. Печатки (оттиски) для украшения лепных работ
7. Стеки, шило, петли для обработки глины
8. Доска для лепки
9. Губки
10. Формы (трафареты) для лепки
11. Станок с поворотной доской (турнетка)
12. Гипсовые формы
13. Стол детский
14. Стулья детские по количеству детей.
15. Печь для обжига
16. Полка для выставки детских работ
17. Краски для глины (Ангоб, глазурь, акрил)
18. Кисти разного размера по количеству детей
19. Образцы гончарного производства

### **3.3. Методическое обеспечение:**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз, 1997.  
Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб.: Питер, 2000.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. СПб.: Речь, 2001
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2000.
4. Козакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. Просвещение-1985г.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду; обучение и творчество. - М: Педагогика,1990г.
6. Комарова Т.С. Условие и методика детского творчества-1994г.
7. Матюшкин А.М. Творческий потенциал одаренности: структура и развитие// Психология сегодня. Т. 2. Вып. 1. М., 1996.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Мозайка-Синтез-2006г.

**Таблица оценки уровня овладения обучающимся навыками гончарного дела.**

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения работы с глиной.

№	ФИ ребенка	Знания о характерных особенностях глины	Знания алгоритма гончарного мастерства	Умение лепить глиняное изделие согласно замыслу	Умение расписывать глиняное изделие	Соблюдение правил безопасности при работе в гончарной мастерской

Критерии оценки уровня освоения программы по показателям:

1. Знание о характерных особенностях глины:

- знает и называет характерные особенности глины – 3 балла;
- частично знает названия и характерные особенности – 2 балла;
- не знает – 1 балл;

2. Знания алгоритма гончарного мастерства

- знает алгоритм (заготовка глины, лепка, утильный обжиг, покраска, политой обжиг) – 3 балла;
- частично знает алгоритм – 2 балла;
- не знает алгоритм работы – 1 балл;

3. Умение лепить глиняное изделие согласно замыслу:

- лепит и декорирует в соответствие с поставленной задачей – 3 балла;
- требуется направляющая и ситуативная помощь педагога – 2 балла;
- испытывает затруднения в работе – 1 балл;

4. Умение расписывать глиняное изделие:

- знает особенности росписи и выполняет их в соответствие с задачей – 3 балла;
- требуется направляющая и ситуативная помощь педагога – 2 балла;
- испытывает затруднения в работе – 1 балл;

5. Соблюдение правил безопасного поведения в гончарной мастерской:

- знает правила и соблюдает их – 3 балла;
- допускает нарушения правил – 2 балла;
- не исполняет правила, не понимает негативных последствий – 1 балл;

**Анализ результатов.**

Высокий уровень (15 баллов). Ребенок знает алгоритмы гончарного мастерства. В зависимости от изделия использует пластический или конструктивный способ лепки.

Расписывает изделие в соответствии с замыслом (цвет, декоративные элементы, узор). При росписи изделий использует инструменты и материалы для росписи. Самостоятельно лепить и расписывать игрушки из глины. Соблюдает правила безопасности в работе

Средний уровень (8-14 баллов). Ребенок в основном правильно передает форму изделию. Использует различные способы лепки, при росписи изделия пользуется кистями. Во время выполнения работы иногда обращается за помощью к педагогу.

Уровень ниже среднего (ниже 8 баллов). Ребенок затрудняется в передаче формы изделия. При росписи изделий не использует инструменты и материалы для росписи. При выполнении работы ребенок постоянно обращается за помощью к педагогу.